

Les chapitres traitent de situations mentionnant la confection de l'eau lustrale, le trempage avec l'hysope, puis l'aspersion qui seront validés ou pas suivant de nombreux détails, et suivant les avis des décisionnaires qui tranchent à partir de la notion de contamination par impureté. Une Michna évoque l'aspersion à partir d'une fenêtre publique et un autre cas à partir d'une fenêtre privée, et comment tout le monde glissait sous la fenêtre publique. Comme dans les temps d'autrefois, la Michna traverse châteaux et scènes d'hôpital, où pour la réussite d'un acte ou d'une opération chaque détail doit être conforme. Ainsi le sacré éblouit et rayonne un instant lorsque la validité de gestes est conforme, tant pour la confection, le trempage, et l'aspersion, en fonction de nombreux détails, et également en mentionnant les cas où l'opération est invalidée.